

# ELLE DECORATION

SPECIAL  
ETE  
LA CORSE  
NOS ADRESSES  
D'AJACCIO À  
PORTO-VECCHIO

OUTDOOR  
LA FOLIE  
DES LAMPES  
SANS FIL

PLEIN **soleil**  
LES PLUS BELLES  
MAISONS DE VACANCES

Inspirez-vous  
des Cyclades  
L'ANTIQUÉ, C'EST CHIC !

DESIGN  
LA FILIÈRE BASQUE

M 01178 - 228 - F: 4,80 € - RD

N° 228 JUILLET-AOÛT 2014

FRANCE METROPOLITAINE 4,80 € / AND: 5,50 € / A: 7,50 € / BEL: 5,70 € / CAN \$: 7,50 CND / D: 8 € /  
DOMS: 5,80 € / CH: 8,00 F\$ / ESP: 5,50 € / FIN: 7,80 € / GR: 5,80 € / IT: 5,80 € / LUX: 5,70 € / MAR: 68 MAD /  
MAY: 10 € / NL: 6,70 € / PORT: CONT: 5,50 € / POLY A: 19,50 CFP / NCA: 1800 CFP / TUN: 8,30 TND



#### Retour aux sources

La maison a été remontée avec l'aide de Francesco, un voisin agriculteur qui se souvient encore parfaitement de son passé : le muret qui protégeait la maison des vents ou encore des tomates qu'on mettait à sécher sur le toit sous la chaleur ardente du soleil.

# UN ÉTÉ DANS LES POUILLES

L'architecte Luca Zanaroli a reconstruit avec minutie un « trullo » de pierre sèche. Une cabane typique de cette région du sud de l'Italie que les passionnés s'arrachent désormais. Devenue sa maison de vacances, il y cultive un art de vie rustique sans sacrifier à l'esthétique.

TEXTE ET STYLISME **KERSTIN ROSE** PHOTOS **CHRISTIAN SCHAULIN**

### Sous la coupole

Jadis simple remise à outils, cette belle pièce voûtée est devenue une salle à manger éclairée par un puits de lumière. La table "Tulipe" d'Eero Saarinen (Knoll) et les chaises de Verner Panton (Vitra) apportent leur touche design à ce décor monastique. Les mobiles en fil de fer sont des créations de Luca Zanaroli.

Pierre sèche et design font bon ménage



### Opération détournement

L'ancien four est devenu une cuisine dont tous les éléments sont en maçonnerie. L'architecte a chiné avec sa femme Sylvia un abreuvoir qu'il a détourné en évier.



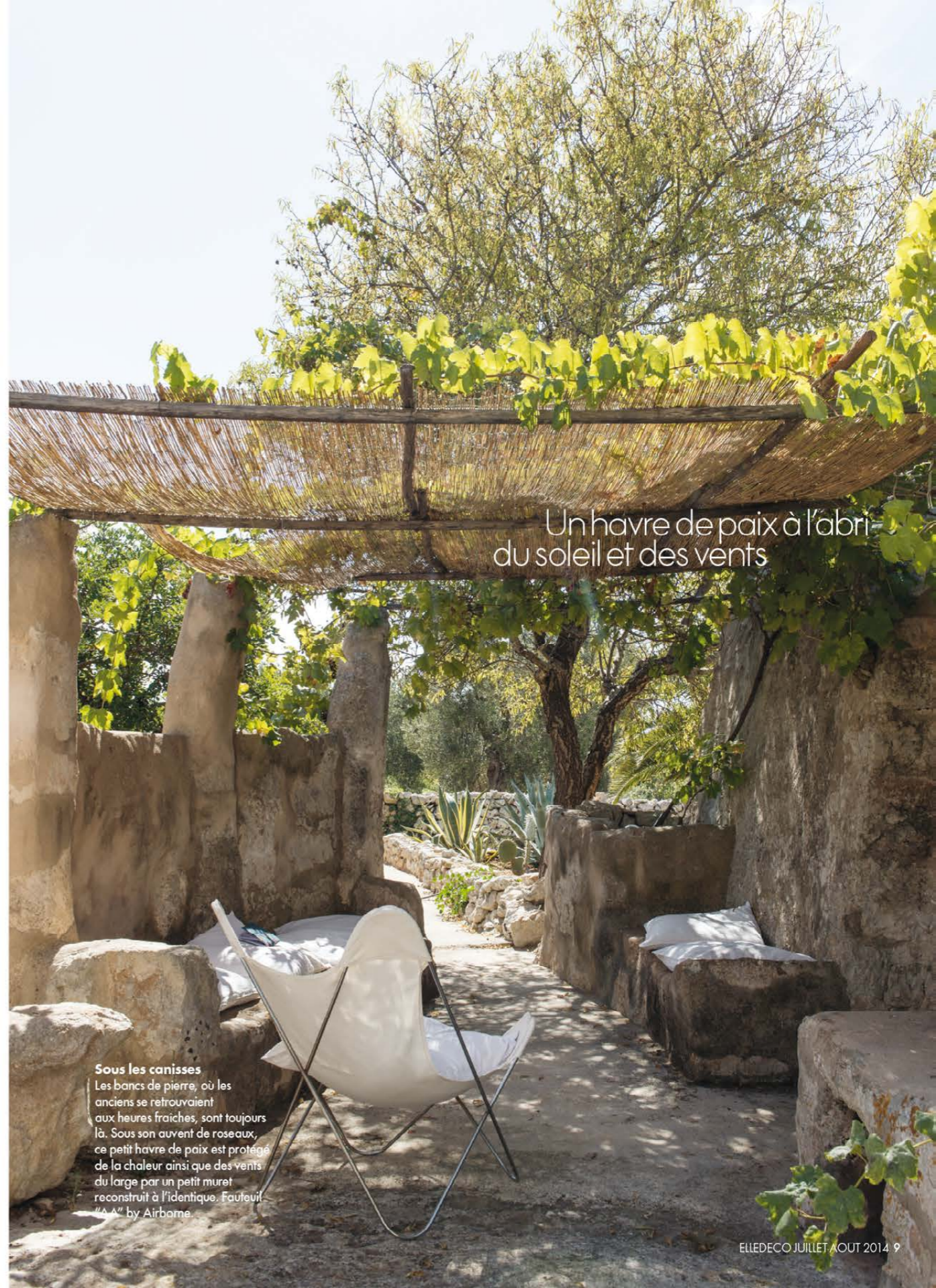
En achetant ce « trullo », maison de pierre du fin fond des Pouilles, Luca Zanaroli réalisait un rêve de petit garçon, car ces constructions rondes, édifiées en pierre sèche et sans mortier par les paysans d'autrefois, sont de plus en plus rares. Architecte de formation, Luca reconstruit patiemment, pierre à pierre, cette ruine du XVII<sup>e</sup> siècle. Il conserve la solide structure existante dont les murs font jusqu'à deux mètres d'épaisseur, mais redistribue différemment les pièces. L'ancien four devient une petite cuisine qui s'ouvre sur deux terrasses. La coupole est transformée en salle à manger. Au sol, une dalle en pierre calcaire laquée d'un gris chaud chatoyant unifie les différents espaces. « Pour moi, l'aménagement des pièces et la décoration intérieure sont complètement dépendants de l'architecture du lieu. Tous ces éléments se complètent et se fondent dans un ensemble cohérent », explique-t-il. Depuis, de nombreux clients confient à Luca Zanaroli des projets de restauration ou de construction dans les Pouilles. Aujourd'hui, cet Italien du Nord, qui rêvait de retrouver l'atmosphère si particulière de ses souvenirs d'enfance, reprend souvent le chemin du Sud... Et pas forcément pour les vacances ■ Rens. p. 000

Dans cette maison,  
pas de chambre mais une grande  
pièce à vivre mi-salon, mi-dortoir

**Salle commune**

C'était autrefois la pièce à vivre de la maison et elle l'est restée. Les grandes banquettes du salon, housées de lin, se transforment en lits pour la nuit. Dans l'angle, un luminaire ancien est toujours utilisé dans la région pour les processions religieuses. Fauteuils "Sacco" (Zanotta), suspension "Parentesi" d'Achille Castiglioni et Pio Manzù (Flos).

**Point d'eau**  
Comme dans la cuisine,  
un abreuvoir en pierre taillée  
a été transformé en vaste  
lavabo pour la salle de bains.  
Une ancienne échelle  
fait office de porte-serviettes.



Un havre de paix à l'abri  
du soleil et des vents

**Sous les canisses**  
Les bancs de pierre, où les  
anciens se retrouvaient  
aux heures fraîches, sont toujours  
là. Sous son auvent de roseaux,  
ce petit havre de paix est protégé  
de la chaleur ainsi que des vents  
du large par un petit muret  
reconstruit à l'identique. Fauteuil  
"AAA" by Airborne.