

Dans les Pouilles

## L'ART DE LA COMPLÉMENTARITÉ

À POLIGNANO A MARE, DANS LA RÉGION ITALIENNE DE BARI, LUCA ZANAROLI SIGNE UN PROJET QUI SE VEUT AU CROISEMENT DU VERNACULAIRE ET DU CONTEMPORAIN. AUTOUR D'UN VIEUX TRULLO SITUÉ SUR UN TERRAIN RICHE EN OLIVIERS, IL IMAGINE TOUTE UNE COMPOSITION DE VOLUMES ET DE TEXTURES QUI FONT RESSORTIR LE CHARME DE L'ENDROIT ET RENDENT HOMMAGE AU PAYSAGE.

Dans les Pouilles

Conçue par **Luca Zanolli** pour deux familles et leurs invités, cette demeure propose tout un éventail d'espaces et d'ambiances, toutes étroitement liées au paysage qui les enlace. La composition en L qui vient épouser la vieille construction ronde au toit conique permet plusieurs degrés d'intimité: les chambres sont situées sur les bords des deux ailes alors que la jonction, revêtue de noir, abrite séjour, cuisine et lieux de rencontre. Ce volume convivial donne un accès direct à la cour intérieure et aux terrasses généreuses, et profite d'une vue spectaculaire

Dans les Pouilles



» construites et même une cuisine extérieure. De quoi y passer du temps sans compter les heures, et profiter pleinement de la nature et de toute la beauté du site qui est mise en valeur par cette composition. La piscine à débordement rafraîchit l'ambiance et miroite l'ensemble du projet sur fond de couleurs célestes, devenant ainsi un plan en perpétuel changement. Cadrés par les textures qui varient entre la pierre naturelle caractéristique du trullo et une partie de la maison, les murs blancs et le volume noir, les lieux gagnent en caractère et en nuances. Tout ici invite à se délecter d'une délicieuse complicité avec la nature. »



Dans les Pouilles



» sur le trullo typique de la région. Ici, le vernaculaire et le contemporain se retrouvent dans un dialogue constant, renforcé par les vastes espaces extérieurs qui forment plus qu'une extension de la maison, un véritable lieu de vie et d'échange entre les différentes composantes du projet.

#### Vivre dehors

Sur cette grande étendue à l'environnement dramatique, Zanaroli travaille tout un paysage autour des oliviers impressionnants et des volumes bâtis: des terrasses en pierre, des decks en bois, des assises »





**Une relation fusionnelle**

► Dans le trullo, comme dans la construction contemporaine, les intérieurs sont placés sous le signe de la sobriété. Partout les meubles restent simples et minimalistes, pour mieux mettre en valeur les espaces, les vues et les matériaux. Ici, l'éclairage a été réfléchi en fonction de la lumière naturelle et de l'illumination des espaces extérieurs: une lumière douce contraste vivement avec celle des terrasses, créant ainsi une vraie complémentarité entre les ambiances. Avec la forte connexion entre intérieur et extérieur, être dedans ►►

Dans les Pouilles



» revient alors tout simplement à être à l'ombre, dans une atmosphère enveloppante et apaisante, tout en gardant une vue spectaculaire sur le paysage, renforcée par les contrastes de couleurs, d'éclairage et de matières.

Où que l'on soit, cette tension qui rend le paysage omniprésent donne une dimension artistique au projet et sublime l'expérience spatiale: une communion totale entre tous les éléments du site qui renforce la solidité de la composition et la durabilité du plaisir.

Stéphanie Ghazal